



“sotto l’Angelo di Castello: danza, musica, spettacolo”

Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo
28 AGOSTO – 29 SETTEMBRE 2021
ORE 21.00

La **Direzione Musei Statali della Città di Roma** e il **Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo**, diretti da **Mariastella Margozzi**, continuano il programma di valorizzazione del sito attraverso una serie di aperture straordinarie, in particolare serali.

L’intenzione è quella di cogliere l’ultimo scorcio d’estate per proporre piccoli momenti di socialità e benessere attraverso la fruizione di arti e linguaggi artistici diversi, garantendo sempre il rispetto delle norme anti Covid.

Oltre a valorizzare la sede della Direzione, il magnifico **Castel Sant’Angelo** negli spazi del **Cortile di Alessandro VI** e del **Bastione di San Matteo**, lo scopo è anche quello di incuriosire i visitatori ed incontrare pubblico nuovo per animare il monumento con l’arte e la bellezza espresse nelle varie forme.

La mini rassegna, che ci accompagnerà nei week end **dal 28 agosto al 29 settembre alle ore 21**, prevede spettacoli di danza, musica, teatro, performance, visite guidate e dialoghi con l’arte contemporanea.

La rassegna si aprirà nel **Cortile di Alessandro VI** sabato **28 agosto** con l’evento unico a cura di Daniele Cipriani **“EROS”** serata di danza, musica e parola con Giulio Plotino, Eleonora Albrecht, Augusta Girdali e Sergio Bernal, che indosserà il costume disegnato per lui da Roberto Capucci. Sergio Bernal, star del balletto spagnolo dotato di un corpo dalle proporzioni perfette, fonderà flamenco e balletto classico alternando leggerezza e soavità accompagnato dal violino di Plotino, dalla voce della Albrecht e dal suono soave dell’arpa di Augusta Girdali.

Il **29 agosto** Adamo Dionisi e Vanessa Cremaschi renderanno omaggio alla straordinaria figura di Gabriella Ferri con il concerto **“TI REGALO GLI OCCHI MIEI”** di e con Vanessa Cremaschi (voce, violino e pianoforte) e con Giovanna Famulari (violoncello, pianoforte e voce).

Incontreremo il **5 settembre** Kafka attraverso le lettere a Milena Jesenskà, nello spettacolo adattato e diretto da Rosario Tedesco **“KAFKA KABARETT TANGO: lettere e racconti di Franz Kafka”** che vedrà in scena, oltre a Rosario Tedesco anche Pasquale di Filippo. I due ci mostreranno come il gioco dell’amore possa essere paragonato ad un lento, spasmodico tango, ballato dal vivo, con testi cantati in Yiddish.

Sabato 11 settembre vivremo la straordinaria esperienza dei pupi siciliani di Mimmo Cuticchio con **“LA PAZZIA DI ORLANDO – ovvero il meraviglioso viaggio di Astolfo sulla luna”**, spettacolo per bambini e adulti.

Mimmo Cuticchio è considerato oggi il Maestro del Cunto e dell’Opera dei Pupi, oggi iscritta nell’UNESCO tra i Patrimoni immateriali dell’Umanità.

Due gli appuntamenti che avranno come cornice il **Bastione di San Matteo**.

Dall’opera dei Pupi passiamo **domenica 12 settembre** all’energia prodotta dalle percussioni dei tamburi giapponesi (Taiko) con Rita Superbi, fondatrice del Gruppo Taiko, primo gruppo italiano del genere, che insieme a Catia Castagna, attrice e percussionista, e a Marilena Bisceglia, percussionista e aikidoka, e alle loro allieve ci faranno vibrare l’anima con **“TAIKO NO KOE – la voce del tamburo”**.

La settimana successiva, **sabato 18 settembre**, saremo condotti in un altro e diverso “viaggio sonoro” con un progetto di Bluemotion, scritto da Giorgina Pi e Gabriele Portoghese, **“GUIDA IMMAGINARIA”** audioguida immaginaria del Museo dell’Acropoli in una Grecia inaspettata, di cui il Collettivo Angelo Mai ha curato l’ambiente sonoro. Il pubblico accederà all’ambiente della performance, uno spazio che sarà poi al buio, con un piccolo catalogo, una piccola torcia e... una cuffia che consentirà di partire per un viaggio immaginario. Le voci del museo, oltre a quella della guida di Gabriele Portoghese sono di Marco Cavalcoli, Sylvia De Fanti, Giorgina Pi, Laura Pizzirani.

Domenica 19 settembre torniamo nel Cortile di Alessandro VI con un **omaggio a Pino Daniele** del quartetto **“NA TAZZULELLA ‘E CAFE”** con Michele Ranieri (chitarra e voce), Carlo Maria Micheli (sassofono), Pino Vecchioni (Tajon e percussioni) e Matteo Carlini (contrabbasso e basso elettrico). I quattro, che vantano collaborazioni in tour con moltissimi artisti da Baglioni a Morandi, da Zarrillo ad Alex Britti, da Concato a Bersani ripercorreranno per noi il repertorio di Pino Daniele con arrangiamenti reinterpretati in chiave più acustica.

Il fine settimana del **25 e 26 settembre, Giornate Europee del Patrimonio**, offrirà ai visitatori visite guidate e dialoghi con l’arte contemporanea dove diversi artisti della città “vivranno” gli spazi di Castello con le proprie opere attraverso interazioni personali e con il pubblico (25 settembre dalle ore 10 alle 14 e dalle 19,30 alle 23 – 26 settembre dalle 15 alle 19).

A conclusione e non per caso nella ricorrenza di San Michele Arcangelo il **29 settembre** sarà presentata da Giuseppe Passeri la storia dei progetti di scenografie pirotecniche che nel corso degli anni, proprio a Castel Sant’Angelo, si sono susseguite il 29 giugno, festa dei patroni di Roma San Pietro e San Paolo.

La Direzione dei Musei statali di Roma vuole in questo modo manifestare l’intenzione di far ritornare a Castello lo spettacolare evento dei fuochi pirotecnici, previsto per il prossimo 29 giugno, e con questa prospettiva offre intanto alla città di Roma un piccolo saggio dell’arte e dell’ingegno di scenografi, architetti, ingegneri e mastri del fuoco guidati dall’architetto Giuseppe Passeri per omaggiare l’Arcangelo che nel 590 d. C. ha “rinfoderato” la spada al termine di una pandemia senza precedenti.

Il progetto culturale **“sotto l’Angelo di Castello: danza, musica, spettacolo”** è stato curato e organizzato, per conto della Direzione Musei Statali della città di Roma, da **Anna Selvi**.

In collaborazione con la SIAE



La rassegna si terrà nel rispetto delle norme anti Covid-19 ed i video degli spettacoli saranno successivamente pubblicati:

- sulla pagina FB del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo <https://www.facebook.com/MuseoCastelSantAngelo>
- sul canale YOUTUBE della Direzione Musei Statali della città di Roma <https://www.youtube.com/c/DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma>

L'ingresso agli spettacoli alle ore 21 è consentito ai visitatori fino ad esaurimento dei posti ed è incluso nel costo del biglietto del Museo.

Intero € 12

Ridotto € 2 per i cittadini europei tra i 18 e i 25 anni. Gratuità di legge

La prenotazione del biglietto d'accesso al Museo può essere effettuata entro il giorno precedente tramite call center Ticketone 06/32810 o online sul sito <https://www.gebart.it/musei/museo-nazionale-di-castel-santangelo>

E' possibile acquistare il biglietto dello spettacolo al botteghino del Museo solo per la fascia 19.30 – 21.00 il giorno dell'evento.

programma completo su:

www.castelsantangelo.beniculturali.it

www.direzionemuseistataliroma.beniculturali.it/

FB: <https://www.facebook.com/MuseoCastelSantAngelo>

IG: <https://www.instagram.com/castelsantangelo>

YT: <https://www.youtube.com/c/DirezioneMuseiStatalidellaCittadiRoma>

MUSEO NAZIONALE DI CASTEL SANT'ANGELO

Lungotevere Castello, 50 - 00193 ROMA

SOTTO L'ANGELO DI CASTELLO: danza, musica, spettacolo

28 agosto – 29 settembre 2021

DISPONIBILITA' DEI POSTI:

Cortile di Alessandro VI fino a n. 80

Bastione San Matteo fino a n. 50

sabato 28 agosto ore 21.00

EROS

Serata di danza, musica e parola a cura di Daniele Cipriani

con Sergio Bernal, Eleonora Albrecht, Giulio Plotino, Augusta Giraldi

domenica 29 agosto ore 21.00

TI REGALO GLI OCCHI MIEI - omaggio a Gabriella Ferri

Da un'idea di Adamo Dionisi e Vanessa Cremaschi

di e con Vanessa Cremaschi (voce, violino e pianoforte) e con Giovanna Famulari (violoncello, pianoforte e voce).

domenica 5 settembre ore 21.00

KAFKA KABARETT TANGO: lettere e racconti di Franz Kafka

con Pasquale di Filippo e Rosario Tedesco

adattamento e regia di Rosario Tedesco

luci di Giuliano Almerighi

in collaborazione con l'Associazione Culturale Tango Eventi direzione artistica Fatima

Scialdone - con Emanuela Ceracchi e Marcello Fabbri; Annarita Faustini e Amedeo

Giannetti; Anna Amelia e Mario Giacobone; Margherita Rossi e Stefano Alopo

da un progetto in collaborazione con Museo Ebraico di Bologna; ATTI SONORI | Teatro del Baraccano di Bologna; Associazione Culturale Lucerna

sabato 11 settembre ore 21.00

LA PAZZIA DI ORLANDO - Ovvero il meraviglioso viaggio di Astolfo sulla luna

da antichi canovacci

con: Giacomo Cuticchio, Giuseppe Graffeo, Tania Giordano, Elisa Puleo.

adattamento scenico e regia: Mimmo Cuticchio

luci: Marcello D'Agostino

musiche Giacomo Cuticchio Ensemble:

Marco Badami (violino)

Paolo Pellegrino (violoncello)

Fabio Piro (trombone)

Nicola Mogavero (sax soprano)

domenica 12 settembre ore 21.00

TAIKO NO KOE – la voce del tamburo

con Rita Superbi, fondatrice del Gruppo Taiko, Catia Castagna, attrice e percussionista, Marilena Bisceglia, percussionista e aikidoka

sabato 18 settembre ore 21.00

GUIDA IMMAGINARIA

un progetto di Bluemotion

scritto da Giorgina Pi e Gabriele Portoghese

regia di Giorgina Pi

voce della guida di Gabriele Portoghese

voci nel museo Marco Cavalcoli, Sylvia De Fanti, Giorgina Pi, Laura Pizzirani

cura del suono Cristiano De Fabritiis

ambiente sonoro Collettivo Angelo Mai

luci Andrea Gallo

consulenza scientifica Massimo Fusillo

accompagnamento al lavoro Benedetta Boggio

una produzione Angelo Mai | Bluemotion

in collaborazione con Ateliersi – Artists in ResidenSì 2021

con il sostegno di Olinda Onlus e Fantasmatica

solo in cuffia – no attori

domenica 19 settembre ore 21.00

NA TAZZULELLA 'E CAFE'

Omaggio a Pino Daniele

Michele Ranieri - chitarra e voce

Carlo Maria Micheli - Sassofono

Pino Vecchioni - Tajon e percussioni

Matteo Carlini - Contrabbasso e Basso elettrico

sabato 25 e domenica 26 settembre

Giornate Europee del Patrimonio

25 settembre dalle ore 10 alle 14 e dalle 19,30 alle 23

26 settembre dalle ore 15 alle 19

visite guidate e dialoghi con l'arte contemporanea con artisti della città che "vivranno" gli spazi di Castello attraverso interazioni personali e con il pubblico

mercoledì 29 settembre ore 21.00

Giuseppe Passeri presenta la storia dei progetti di scenografie pirotecniche

Ufficio Stampa e promozione AGTW: Emanuela Rea emanuelarea.mail@gmail.com 333 8537295

Ufficio Social: dms-rm.social@beniculturali.it

Ufficio Eventi Culturali: anna.selvi@beniculturali.it 333 3443235